

**LE CHAT PERCHE**  
20 quai de la Marne  
75019 PARIS  
06 64 96 45 56  
clarisse.frapat@gmail.com  
www .chatperche.net

## **MON BALLON ! MON BALLON !**

**Un spectacle pour tout petits (dès 18 mois)**



**UN LIVRE QU'ON PEUT LIRE QUAND ON NE SAIT PAS LIRE**

Un spectacle qui utilise différents langages pour parler aux enfants :  
L'illustration graphique, le langage parlé, la musique et les sons ,l'expression corporelle

Lili et Lola n'arrivent pas à s'endormir. C'est que, ce soir, personne n'est venu leur raconter une histoire.. Elles imaginent un grand livre magique qui saurait raconter des histoires tout seul. Un livre qu'on peut lire quand on ne sait pas lire. Seules, les fées de la nuit, les fées des rêves, peuvent le leur apporter. Alors, elles décident de s'endormir et les fées arrivent ...

**Le livre**

Tout le spectacle tourne autour de lui. C'est un livre tout-à- fait étonnant . Non seulement il est très grand mais il est sonore : dès qu'elles tournent une page, des sons s'échappent et un tableau sonore, musical, correspondant à l'illustration s'installe. c'est aussi un livre animé dont certains éléments peuvent bouger, créant un mouvement ou un relief dans l'image et mettant en évidence certains personnages.

Un livre qui se lit avec les yeux mais aussi avec les oreilles, on comprend tout si on sait regarder et écouter.  
Et, bien sûr, c'est un livre qui raconte une histoire.

## L'histoire

Au début, tout va bien. On nous montre un petit garçon qui tient un joli ballon rouge au bout d'une ficelle dans un paysage de campagne.. Mais le vent se lève, se fait violent, le garçon tombe, le ballon s'envole.

C'est le voyage du ballon qui nous est raconté. Un voyage initiatique à la portée des tout petits. C'est aussi une quête, le ballon pose toujours la même question aux différents éléments rencontrés :

- T'as pas vu mon garçon, celui qui tenait ma ficelle ?

demande-t-il à l'orage, aux étoiles, au soleil, aux poissons Mais ce sont les oiseaux qui le ramèneront auprès de son petit garçon .

A chaque page son ambiance sonore, ses événements.



## **Jeux de scène**

**Les comédiennes (les fées de la nuit) commentent les illustrations et semblent découvrir l'histoire en même temps que les enfants. Elles la racontent avec des mots mais aussi avec leur corps, réagissant aux ambiances sonores, mimant certaines séquences et élargissant l'espace du livre à l'espace environnant. Elles tournent les pages de bien des façons, avec curiosité, avec appréhension, rapidement ou tout doucement selon les circonstances. Elles jouent avec l'objet-livre lui-même, le mettant parfois à l'horizontale ou l'utilisant comme un castelet pour faire vivre des marionnettes..**

**Et puis l'histoire est finie, le livre se ferme, le jour se lève, Lili et Lola vont bientôt se réveiller. On tourne la page.**

**560 euros la séance (600 en décembre)**

**Durée : 35 mn**

**Conception : Monique FRAPAT**

**Conception et réalisation du livre : Katia GLOGER**

**Comédiennes : Samira Baibi et Clarisse FRAPAT**

**Musiques et réalisation de la bande-son : Claire MOULIN**

**Avec les voix de Alice et Simon, de Nathalie et Arcadio ECHARTE**

**Mise en scène : travail collectif**